

१५२९१ नाथादास सामण्ड

રાયપુર મન્ડીજનસહીપ્રેસ સૂક્ષ્મના ૬

(2446)

ગુરુ ગોવિંદ દોનુ ખડે, હિસકે લાગું પાસ;   
 બલિહારી ગુરુદેવજી, (જિને) ગોવિંદ હિયે બતાય.

અમદાવાદ—“ધી ડાયમંડ જ્યુબિલી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં,  
પરીખ દેવીદાસ હામનલાલે બાપ્યો.

प्रथम आवृत्ति.

3d Yoo.

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମତୀ.

સને ૧૯૨૩.

**મુદત અમુદત.**

વારંવાર;  
૫૨ તારબહાર.

બ્રહ્મા ગુરુ વિષ્ણુ છે, ગુરુ મહેશ્વરપ;  
ઐ માટે ગુરુરાજને, નમો નિત્ય સુખરૂપ.

કલ્પતરુ છે સદ્ગુરુ, આપે પ્રચ્છિત લાભ;  
ગુરુવિમુખ થાયે નહિ, નહિતો મળે કુલાભ.

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાપીરાશિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૦૪૬૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગુરુતર મહિમા

વિષય ધર્મ

ॐ श्री परमात्मने नमः

# गुरु-महिमा.

( दोहरी )

गुरुमहिमा लખुं स्नेहथी, धरी विद्यार्थीनुं सुख;  
जे कोष्ठ समञ्च आलશે, नहि पाમે ते दुःख. १  
आप वडाष्ठ नहि लખी, नथी करी निंदाय;  
कोष्ठने जोहुं लागे तो, करजे क्षमा सदाय. २  
गुरु गोविंद होनुं भडे, किसके लागुं पाय. ?  
अलिहारी गुरुदेवकी, गोविंद दिये अताय. ३

ભાઈઓ! આ ગુરુમહિમા ધૃત્વરીજ્ઞાન આપનાર  
સાધુ મહાત્માઓને લાગુ પડે છે એમ સમજશો નહિ.  
દુનિયાના ખાડા ખરાબાવાળા જે હાનિકર્તા માર્ગમાંથી  
અચાવી અભય માર્ગે જતાવનાર અજ આપનાર અને વિદ્યા  
મજાવનાર એ સર્વ ગુરુ કહેવાય છે. ગમે તેવા સારા  
માઠ પ્રસંગમાંથી ગુરુ સૌથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું; એટલુંજ

નહિ પણ ધણી ધણી અડચણ કરનારને પણ ગુરુ ગણી તેમાંથી બોધ લેવો એ ગુણુગ્રાહીનું લક્ષણ છે.

( ગુરુ દત્ત (દત્તાત્રી) ના ચોવીશ ગુરુ ).

તત્ત્વજ્ઞાની ગુરુ દત્તે એવાજ પોતાના ગુણુશીલ સ્વ-ભાવથી પૃથ્વી-પવન-આકાશ-પાણી-અગ્નિ-ચંદ્ર-સૂર્ય-ક-બૃતર-અજગર-સમુદ્ર-પર્વત-મધમાખી-હાથી-મધુમાખી, હરણુ-માછલી-પિંગળાવેશ્યા-સમડી-અજ્ઞાન બાળક-કુંવારી કન્યા-તીર બનાવનાર-સાપ-કરોળીઓ તથા બમરી એ ચોવીશને ગુરુ માની તેમાંથી બોધ લીધો હતો. એ પ્રમાણે આપણે:—

(૧) પૃથ્વી પાસેથી નિંદા સ્તુતિ સહનતા અને મહાદેવ પાસેથી દહતા શીખવી. તથા તે પરનાં વૃક્ષો જેમ ફળ મૂળ આદિ બીજને આપે છે તેમ આપણે પરો-પકારી થવું.

(૨) પવન પાસેથી સ્વાદાસ્વાદની સ્તુતિ નિંદાનો ત્યાગ.

(૩) આકાશ જેમાં સૂર્ય છે તે તેનો પ્રકાશ એકેર ફેલાવ રહ્યો છે તે પ્રભવ સ્થાનનો નાશ થવાથી પાછો સૂર્યમાં મળે છે તે જોઈના પર પડવાથી જેમ તેણે તેજ

ધટતું નથી તેમ ઇશ્વરની શક્તિ આકાશ પ્રમાણે સર્વમાં છે તે જીવના મરવાથી તે શક્તિની હાનિ ન થતાં પોતાના તેજથી સદાય પ્રકાશે છે એ જ્ઞાન આકાશને જોઈ મેળવવું.

(૪) પાણી જેમ નિર્મળ હોઈ જગતની મલીનતાને ટાળે છે તેમ જ્ઞાનિએ શુદ્ધ ચિત્તે બોધ કરી ખીજને સુધારવા.

(૫) અગ્નિની પેઠે જે મળે તેમાં આનંદ માની દાતાને દોષથી મુક્ત કરવો.

(૬) ચંદ્ર તેની કળા જેમ વધે ઘટે છે છતાં પોતાના સ્વરૂપે રહે છે તેમ પરમાત્માનો પ્રકાશ અનેક જન્મમાં છતાં પોતે અલગ અને પોતાની મેળે પ્રકાશે છે એ જાણવું.

(૭) સૂર્ય જેમ જળને શોષી પાણું વૃદ્ધિ કરી આપી દે છે તે પ્રમાણે મળેલી સંપત્તિ ખર્ચાઈ જશે તો હું નિર્ધન થઈ જઈશ, એવો ભોભ ન રાખતાં તેનું દાન કરવું. વળી સૂર્યમિત્ર જળમાં પડવાથી જેમ ધણા સૂર્ય દેખાય છે; પરંતુ સૂર્ય તો એકજ છે તેમ પરમાત્મા ઇશ્વરનો પ્રકાશ સર્વમાં છતાં તે પોતે એકજ છે એવું જ્ઞાન સૂર્ય માંથી મેળવવું.

(૮) કબૂતરની પેઠે માવાના બંધનથી મુક્ત રહેવું.

(૯) અજગરની પેઠે જ્ઞાનિમનુષ્યે મેળવેલી સ્થિતિમાં સતોષ માતી શાંત અને મુખરૂપ રહેવું.

(૧૦) સમુદ્રના જેવી ગંભીરતા રાખવી અને હાનિ લાભનો હર્ષ શોચ ન કરવો.

(૧૧) પતંગની પેઠે સ્ત્રી પુત્ર પુત્રાદિકના મોહમાં ફસાઈ ન પડાય તે આંટ સાવચેત રહેવું.

(૧૨) મધમાખીએ સંધરી રાખેલું મધ જેમ ખીન્નને હાથ જાય છે તેમ લોભીઆનું ધન ખીન્ન ભોગવે છે માટે લોભવૃત્તિ ન રાખવી એ ગુણ મધમાખી પામેથી લેવો.

(૧૩) હાથી જેમ બનાવટી હાથણીના મોહમાં જૂલાવો ખાઈ બંધાઈ જાય છે તેમ જ્ઞાનિએ મોહપાસથી બંધન ન થાય એ માટે સાવધ રહેવું.

(૧૪) મધુમાખ લોભી થઈ મધુ એકદું કરે છે અને (મધુવા) વાધરી લઈ જાય છે એ જોઈ ક્રોધ વસ્તુનો ધણો સંગ્રહ ન કરતાં હિદાર દિલે ખર્ચવું.

(૧૫) હરણ જેમ મધુર રાગ સાંભળી બંધનમાં પકડાઈ જાય છે તેમ જ્ઞાનિ મનુષ્યે એ બનાવટી મીઠા બોલમાં ફસાઈ ન પડવું.

(૧૬) માછલી એ ખાવાની લાલચે જળમાં અંધાધ  
જીવ ખુલે છે, માટે જીવ રસને વશ ન થવું.

(૧૭) પીંગળા વેશ્યા પોતાનો હલકો ધંધો મુકી  
પ્રભુનું સ્મરણ કરી જેમ મુક્તિ પામી તેમ આપણે જ્ઞાનિ  
યમ સુધરવા પ્રયાસ કરવો.

(૧૮) સમડી ખાવાનું લઈ ઉડતી હતી. તેને ખીજ  
સમડીઓ મારવા આવતાં તેણે ખાવાનું નાંખી દીધું તેમ  
માયા અથવા જરને જોખમ જાણી તેથી વિરક્ત રહેવું.

(૧૯) અજ્ઞાન બાળક જેમ કોઈ પણ જાતના વિ-  
કારને વશ ન થતાં સદા આનંદરૂપ રહે છે તેમ જ્ઞાનિએ  
નિરંતર પ્રસન્ન રહેવું.

(૨૦) કુમારિકા (છાડી) જેમ એકલી ધરમાં ચોખા  
ખાંડતાં હાથમાનાં કંકણોનો ખડખડાટ સાંભળી એક પછી  
એક ફેડતી મધ ને છેવટ જ્યારે એકજ રહ્યું ત્યારે ખડ-  
ખડાટ ન થયો તે પ્રમાણે જ્ઞાનિએ બનતે પ્રયત્ને એકલા  
રહી પ્રભુનું સ્મરણ કરવું.

(૨૧) તીર બનાવનાર એ જ્યારે પોતાના ધ્યાનમાં  
જોતો ત્યારે પાસેથી રાજની સ્વારી નીકળતાં તે તરફ નજર



ન કરી તે પ્રમાણે જ્ઞાનિએ સર્વ ઈાદ્રયો વશ રાખી પ્રભુનું  
ધ્યાન કરવું,

(૨૨) સાપ એ પોતાને માટે ધર ન બનાવતાં ઉદ-  
રના દરમાં રહે છે તેમ જ્ઞાનિએ ધરખારના લોભમાં ન  
પડતા જ્યાં રાત પડે ત્યાં રહેવું;

(૨૩) કરોળીઓ એ પોતાના મોંમાંથી તાંતણે  
ઠાઠી પાછો ખાઈ જાય છે. એ પ્રમાણે જ્ઞાનિએ પરમેશ્વરને  
ઓળખી તેનાથી ચોરાશી લાખ ચોની ઉત્પન્ન થઈ અંતે  
જીવાત્મા તેમાંજ સમાઈ જાય છે એવું સમજી ઘટ ઘટ  
વ્યાપક પ્રભુના ધ્યાન સ્મરણમાં લીન રહેવું.

(૨૪) ભમરી એ માટીનાં ધર બાંધીને તેમાં દાખલ  
થવાનાં કાણું રહેવા દે છે પછી ઝીણું જીવડાં વગેરે લા-  
વીને તેને ઠંખ મારી અંદર મૂકી કાણું મારીથી પુરી દે  
છે ને પછી કેટલેક દિવસે પેલા ઠંખના સ્મરણથી પેલાં  
જીવડાં જેમ ભમરીરૂપ થઈ જાય છે એમ જ્ઞાનિએ ધૃષ્ટ-  
રમાં ચિત્ત ચોડી ધૃશ્વરસ્વરૂપ થઈ જવું.

સંસારવ્યવહારમાં વારંવાર જ્યારે માટે અનુભવ  
થાય છે ત્યારે દુર્જનને પણ આપણે મુર મણી, તેથી ધૃએલા

ગુરુશાનને ગુરુદક્ષિણા માનીએ છીએ એવી ગુરુદક્ષિણા વાર-  
વાર દેવી ન પડે તે દુર્ગનોની કપટબળનો ભોગ થઈ ન  
પડાય તે માટે સાવધ રહેવાની, તેમજ વૃદ્ધ વડિલોનાં કડવાં  
વચ્ચનો સ્મરણમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાની ધણી જરૂર છે.

આજકાલ ગુરુનો કાંઈ ટોટો નથી; પણ ખરો માગ  
જતાવનાર સદ્ગુરુ તો વિસ્થાન છે તે વિષે કહ્યું છે કે:—

ગુરવો बहुवः शान्ति शिष्यवित्तापहारकाः॥

स्वमेक दुर्लभं मन्ये शिष्यदुत्तापहारकम् ॥

ભાવાર્થ—શિષ્યનું ધન હરનારા ગુરુઓ તો ધણા  
હોય છે; પણ શિષ્યના હૃદયમાં થતા તાપને ટાળનાર એવો  
તો એક ગુરુ પણ જોત્યો મળતો નથી. વાસ્તે ગુરુ કરતાં  
બહુ સંભાળ રાખવી ને જોતે તેને ઝટ ગુરુ બનાવી અંધ-  
શ્રદ્ધાથી દોરાવું નહીં. વળી કહ્યું છે કે—

ગુરુ ભોભી ચેલા લાલચી, દોનોં ખેલેં દાવ;

ઓ ખિયારે ક્યું તરે, ચડે પત્થરહી નાવ.

માટે ખરા ગુરુ કેવા હોય છે તે વિષે કહ્યું છે કે

गुरवो निर्मलाः शान्ताः साधवो मितभाषिण ।

काम क्रोध विनिर्मुक्ताः सदाचार चित्तैर्म्रियाः ॥

**ભાવાર્થ**—ગુરુ સદા સાન્ત નિર્મળ બહુ ને થોડું  
બોલનાર, કામ ક્રોધ રહિત અને સદાચાર વડે ઇન્દ્રિયોને  
જીતેલી હોય છે. આપણામાં એક કહેવત છે કે—

ગુરુ બહેરા ગુરુ બોખડા, ગુરુ દેવનકા દેવ;  
ચેલા હોય સુલક્ષા, (તો) કરે ગુરૂની સેવ.

**ભાવાર્થ**—તેના વિષે એવું સમજવું કે ગુરુ બહેરા  
એટલે જોને નિંદા સ્તુતિની દરકાર નથી, ગુરુ બોખડા એટલે  
બોટાં વાગ્ય જોના મુખમાંથી નીકળતા નથી. એવા ગુરૂની  
સેવા કરવી યોગ્ય છે.

વળી સુંદરદાસ મહાત્માએ પણ કહ્યું છે કે:—

( સવૈયા. )

ધીરજવંત અડિગ્ગ જિતેન્દ્રિય નિર્મળ જ્ઞાન મલોદ્રઢ આદ્,  
ક્ષીલ સંતોષ ક્ષમા જિનકે ઘટ લાગી રહો સ્વ અનીહદ નાદ્;  
બેખન પક્ષ નિરંતર લક્ષણું ઓર કષુ નહિ વાદ વિવાદ્,  
ચે સખ લજન હૈ જિન માહિમુ સુંદરકે ઉરહૈ ગુરુ દાદ્.

ભાઈઓ ! આપ સર્વેનું જીવન વિદ્યા સાથે સાર થઈ  
જીવિખ્યમાં પણ વિદ્યાના વ્યવહારમાંજ જોડાયેલું બાકી શિ-  
ક્ષક પ્રત્યે સર્વેને પૂજ્ય મુદ્દિ ઉપજે છે; કેમકે શિક્ષક પણ  
ગુરુ સ્વરૂપ છે. માતા માત્ર પોતાના બાળકોને જન્મ આપી

તેનું જતન કરે છે; પરંતુ શિક્ષક તો જન્મ નહિ આપનાર  
 છતાં સર્વ બાળકોને વિદ્યારૂપી જીવિત-દાન દેનાર તથા  
 નાત-જાતના ભેદ વગર ઉચ્ચ માર્ગે ચઢાવનાર મહાન પિતા  
 જ છે. બહેલાની ચાર આંખો કહેવાય છે; કેમકે તે બહા-  
 રની બે ચર્મ ચક્ષુઓ ઉપરાંત હૃદયની બે જ્ઞાનચક્ષુ વડે  
 અગમ નિગમ જોઈ શકે છે અને અબજ મનુષ્ય જ્યારે  
 પશુ પ્રાણી પોતાનું જીવન પુરું કરે છે ત્યારે બહેલાં માણસ  
 'સંસારના સર્વ વ્યવહારનો હેતુ તથા ઇશ્વર સંબંધી અપૂર્વ  
 જ્ઞાન મેળવી મનુષ્ય જીવિતનું સાર્થક કરી શકે છે. આ  
 ઠેકાણે બહુતરનો અર્થ-કેવળ વાંચવું લખવું કે હિસાબો  
 ગણી જવા એટલેજ નથી, પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ઉચ્ચ  
 આચરણ શીખી ઇશ્વરને ઝોળખવા ને તેને પ્રસન્ન  
 રાખવા કેમ વર્તવું તે સંબંધી જ્ઞાન મેળવવાના છે. પેટ  
 પહેલાં છોકરાંઓને પિતા જેમ પાળી પોષી તેનું સાંચ થવા  
 સદોદિત કાળજી રાખે છે તે પ્રમાણે નાદાન છોકરાંઓને  
 અમુક જ્ઞાનદાન દઈ તેને ઉત્તમ પુરૂષ સુશીલ સદાચરણી  
 અથવા કુસળ પુરૂષ થી રીતે બને તે માટે ખંત રાખી તેને  
 શિક્ષણ આપવાનું મહાન કામ શિક્ષકોનાજ હાથમાં છે  
 એથી જ શ્રમ પડે છે તેની કીંમત મળતા પગારથી થઈ

શક્તી નથી; પરંતુ પરમેશ્વર પોતે આપણી એ સેવાથી પ્રસન્ન થઈ તેના બદલે સંપૂર્ણ આપશેજ એવું ખાતરીથી સમજી ઉત્સાહથી હાથ ધરેલું કામ કરવાનું છે. આપણા ગુણો આખા જગતમાં ઘેર ઘેર પ્રચાર પામશે અને આપણાજ દરેક ગુણનું અનુકરણ કરશે.

શિક્ષકનો દરજ્જો અને ધર્મ જેમ અતિ મોટો છે તેમ તેની જોખમદારી અને જોખમ કંઈ ઓછાં નથી. આપણા હાથ નીચે કેળવણી લીધેલાં બાળકો જ્યારે શિક્ષક તરીકે કામ કરશે ત્યારે તેઓ ખરા મનથી આશીર્વાદ આપશેજ.

એક શાસ્ત્રકાર અથવા ધર્માચાર્ય કરતાં શિક્ષકનો દરજ્જો કાંઈ ઉતરતો નથી કિંતુ તેથી પણ વિશેષ છે. કેમકે શિક્ષક જો મનરૂપી ક્ષેત્ર બરાબર ખેડી તૈયાર કરે નહિ તો તેમાં ધર્મનાં કે જ્ઞાનનાં બીજ ઉગે નહિ ને ધર્મના જ્ઞાન વિના સમજાનું વ્યર્થજ છે. કેટલાક અજ્ઞાની લોકો આવા મહાન્ ઉદ્યોગને ઉતરતો ગણે છે તે તેમની સમજ શક્તિનીજ ખામી સમજવી; કેમકે દુનીયાની જે જે પ્રજાઓ, ઉંચી સ્થિતિએ પહોંચી છે તે તેના શિક્ષકોના પરિશ્રમનેજ આભારી છે. યુરોપના એક ન્હાનામાં ન્હાના ગામડામાં બેટલું તેના પાદરી ( ધર્મશુદ્ધ ) નું માન હોય છે તેટલુંજ સેના માસ્તર ( શિક્ષક ) નું પણ માન તથા પ્રતિષ્ઠા છે. આપણા

દેશમાં તો છેક વેદ વારાધીજ ગુરુ આચાર્ય અને શિક્ષકની ઘણી પ્રતિષ્ઠા છતાં હાલ તેની જે અવસ્થા થતી જણાય છે તેમાં સઘળો દોષ ભોકોનો કાઢવા જેવું નથી; કેમકે તે વખતના શિક્ષકો ઉદરનિમિત્ત પગારને ખાતર અથવા પેટને વેઠ ગણી ભણાવતા નહોતા પણ તેમના દિલમાં પોતાનાં સંતાનો જેટલી ઉંડી લાગણી હતી.

ભણતર ઉપરાંત તેની આરોગ્યતાની તથા ભાવી જીવનની દરેક પ્રકારની તેઓ કાળજી રાખતા હતા અને તેઓ વળી એવુંજ સમજતા હતા કે અહા ! પરમેશ્વરે મને બાળકોને ભણાવવારૂપી મહાન પરોપકાર કરવાની કેવી સરસ તક આપી છે ! નિશાળમાં જે વિદ્યાર્થીનું ટોળું આપણી આસપાસ બેસે છે તે થોડા વરષમાં ઉમ્મરે પહોંચી સંસારમાં પડશે તે વખત તેમના સુખ દુઃખનો પણ હું જવાબદાર છું; માટે મારે તેની કાળજી રાખવીજ જોઈએ.

આજે તો આ ભાવના ગુરુમાં ક્વચિત્ત જોવામાં આવે છે ને કેટલેક સ્થળે તો શિષ્યવવામાં પણ સંકુચિત વૃત્તિ જોઈએ છીએ ત્યારે અત્યંત સંતાપ થાય છે.

આ સેવકને પણ શિક્ષક થવાની ઘણી લાગણી હતી. તેથી સંને (૧૯૦૪) ની સાલમાં મ્યુ. લોકાલ-નં.

૨૬ ની સ્કૂલમાં ઉમેદવારી કરી અને મોનીટર તરીકે રા. ૪-૦-૦ ના માસિક પગારથી સેવા બળવી હતી.

તે છતાં મહુમ. રા. બા. લાલચંકર ઉમીયાચંકર ત્રવાડીની હયાતીમાં તેમની આજ્ઞાનુસાર તા. ૧૪-૯-૦૮ થી રાયપુર દરવાજા બહાર ખસીપુરામાં સ્કૂલ ઉઘાડી તે દરમ્યાન મારા પિતાજીના મરણથી રાજીનામું આપી ઘેર રહેલો; પણ પાછો વિદ્યાર્થીના પ્રેમથી દાખલ થયો. તે પછી ઇશ્વરેચ્છા અનુસાર મારા બંધુનું મરણ થવાથી ધરતો બોળે માથે પડવાથી રાજીનામું આપવાની ફરજ પડી. તેમાં પણ મહેતાજી. યુ. એમ. સોલંકી ગેરહાજર રહી ગએલા તેથી રા. બા. રમણભાઈ સાહેબે બોલાવ્યા- થી વેપારતો લોભ ન રાખતાં જ્ઞાતિ વિદ્યાર્થીના સુધારા અર્થે અને સ્થાપન કરેલી શાળાને નુકસાન ન પહોંચે માટે બીજો લોભ ન રાખતાં સંતોષ રાખી તે કામ પાછું જારી રાખ્યું છે તે ઇશ્વરકૃપા હશે ત્યાં સુધી ચલવવા ઇશ્વર સહયુક્તિ આપો.

અમારા વિદ્યાગુરુ મિશન. નં-૩ માં માધવજી ફર- સાજી એક ખેડૂત હતા, ને હાલમાં પણ શાહવાડીમાં રહે છે તેમના વયનામૃતથી અને આપેલી કેળવણીના પ્રભા- વથી દાસ હાલ સુખી જીંદગી ભોગવે છે અને હેડ મહે- તાજીનો હોદ્દો બળવે છે. માટે એવા ગુરુને ધન્યવાદ

આપવો ઘટે છે. એમને કાંઈ મારી શક્તિ મુજબ ભેટ  
 આપું તે તેમના આપેલા વિદ્યાધનની બરાબરી આવી  
 શકશે નહિ. આપણા આચાર્યગુરુને જો કાંઈ દર વર્ષે ન  
 આપીએ તો તેમના મનમાં ખોટું લાગે અને કદાચ તેમને  
 માંગવાનો પ્રસંગ આવે તો શરમાવીને પણ ભેટ પૂજા લેશે.  
 તેમાં તેઓ નાનપણમાં કાનમાં શબ્દરૂપી ડુંક મારીને ગુરુ  
 થયા એટલે આપણી જીંદગી હોય ત્યાં સુધી તેમનો કર  
 રજીસ્ટર થઈ ગયેલો હોય છે. નાત લગ્ન અથવા કોઈ  
 સારા પ્રસંગે તેમને તેડવા પડે છે; પણ વિદ્યાગુરુને કોઈ  
 પણ ખોલાવતા નથી તે દિલગીર થવા જેવો પ્રકાર છે  
 અને ખરું કહીએ તો તે બધી કેળવણીની ખામી છે. ચાર  
 આંખો દરનાર-નીતિની શિખામણ આપનાર-જીંદગીના  
 સુખી રસ્તે ચઢાવનાર વિદ્યાગુરુનો આ વખતમાં કોણ ભાવ  
 પૂછે ? બણાવે છે તે માટે લોકો એમ સમજે છે કે પગાર ખાય  
 અને બણાવે છે તેમાં તેમનો ઉપકાર શો માનવો ? પણ  
 ભાઈઓ ! ધનથી નહિ; પણ મનથી પોતાના વિદ્યાગુરુને  
 શુભ પ્રસંગે માન આપવું તે સુશિલ વિદ્યાર્થીની દરજ્જા છે.  
 આપણા આચાર્યગુરુને જો કોઈ પ્રસંગે આમત્રણ ન  
 આપીએ તો તેમના દિલમાં ખોટું લાગે છે; પરંતુ ઇશ્વર ન



કરેને કોઈના ઘેર અવસાન થયું હોય અથવા કોઈ વિપત્તી સમય હોય ત્યારે તે આચાર્યગુરુઓ આશ્વાસન આપવા આવે છે ?

તેમણે તો કાનમાં ડુંક મારીને કહ્યું કે ધર્મમાં ભાગ ને પાપમાં નહિ એટલે સમજો કે સુખમાં ભાગ દુઃખમાં નહિ. ગામડામાં શિક્ષકોનું સાઈ માન જોવામાં આવે છે તે પણ મારી ધારણા પ્રમાણે નામદાર ગાયકવાડ સરકારના ૧૨-જીઆત કાયદાને લીધેજ શિક્ષકોને માન આપે છે. કોઈ રાજ ખુશીથી અગર વખર લાલચે માન આપનાર વિરલા હોય છે.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અને સુદામા તેમના ગુરુ શાંદિપત રૂપીની કેટલીક સેવા કરતા હતા અને તેમના પ્રત્યે કેટલુંક માન આપતા હતા. તે નહોતા જાણતા કે હું યદુકુળનો રાજા છું અને ઇશ્વરી અંશ છું; માટે સેવા શાની કરું; પરંતુ દુનિયાનો અવહાર અલાવવા ખાતરજ તેઓ તેમ વર્તતા હતા. તેમજ શ્રી રામચંદ્રજીને ગુરુ વશિષ્ઠે કેટલો બધો ખોધ ખાખ્યો હતો ? તેની યોગવાશજ રામાયણ બનેલી છે. તેમજ વળી વાંચનમાળાની પહેલી ચોપડીના પાઠ (૪) માં નિશાળીઆને શિખામણમાં લખ્યું છે કે. ( ગુરુને ખામ સમજા મણો મળશે સાઈ જ્ઞાન ) માટે તે ઉપરથી સમજવું કે વિદ્યાગુરુ અને પિતાજીમાં ફેર સમજવો નહિ. પિતાજી-

વૃદ્ધ-રાગી-કે નિર્ધન હોય તો તેમના પ્રત્યે પુત્રનો પૂજ્ય ભાવ ઓછો થતો નથી તેવીજ રીતે ગુરુને માન આપશો તો આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં હથર સુખી રાખશે અને પરમાત્મા સહાય કરશે. વળી સતગુરુના સંગ વિશે કહ્યું છે કે:—

( હરીગીત છંદ )

જેવું મનોહર છે પડેલું જળ કમળના પાનમાં,  
તેવું મનોહર અતિ ચપળ જીવત સમજવું સાનમાં;  
ક્ષણ વાર પણ જે સતગુરુનો સંગ લેશ કરાય છે,  
તે એક ભવસાગર ઉતરવા વહાણ રૂપે થાય છે.

વળી એક વિદ્વાન કહે છે કે—આપણા ભાવી જમાનો સારો નરસો બનાવનાર શિક્ષક છે, મૂર્ખ કે વિદ્વાન ધર્મી કે અધર્મી શૂર કાયર ધનવાન કે દરિદ્રી માણસની સઘળી સ્થિતિને શિક્ષકનું મુખ્ય અવલંબન છે. માટે તે અવલંબન અથવા આધાર રૂપ પોતાના ઉદ્યમને દરેક શિક્ષકોએ પુરું પવિત્ર તથા સર્વોપરી ગણી દઢતાથી તેમાંજ નિમગ્ન રહેવું અને પરમાર્થી મનુષ્યો જેમ પોતાનું જીવતર સંજ્ઞ કરવા નાના વિષ ઉદ્યોગમાં એક ચિત્તે મગ્યા રહે છે તે પ્રમાણે આપણે આપણા બાળકને કેળવવામાં પોતે જાતે

મેળવેલી કેળવણીમાં વધારો કરી તેને ખીલવવામાં તથા  
જેથી જગતનું શ્રેય થાય તેવાં પ્રયત્નો કરવામાં પાછળ  
રહેવું યોગ્ય નથી. અસાનીને અને મરીબને માટે જેમ કાળજી  
કરવાની છે તેમજ દુઃખી અને દુર્ગુણીના ઉપર પણ દયા  
કરી જે ઇશ્વરપદની ઓળખ કરાવે છે તેને ગોવિંદ (ઇશ્વર)  
કરતાં ગુરૂપદની બલિહારીને ઉપલું કથન લાગુ પડે છે.

વળી એક મહાત્મા કહે છે કે—દુનીયામાં જન્મ લઇ  
વિદ્યા ભણ્યો નહી તેમ ઇશ્વરને યાદ કર્યા નહી તેમનું જી-  
વતર એળે જાય છે:—

“દશ માસ રહો જળ ગર્ભ મહીં તબ ઇશ્વરસેં તુમ કૌલ ક્રિયા,  
પ્રભુ બાહર વૈહીકેં ભક્તિ કરેં તેહી કારન તોહિ નિકાલ દિયા;  
ઇતઆય જગતમેં ભૂલ ગયે તેહી કારન લોભ ભયે દુખિયા,  
કવિ ‘દીહલ’ હેમન ચેત કરો ભજ રામ સિયા જિનજન્મ દિયા.

આ ચોપડી મહારા. શિક્ષક બંધુઓ તથા વિદ્યાર્થી  
તથા સમજી પુરૂષોના હસ્તક્રમણમાં મુકું છું તે વાંચી ગુણ  
મહત્ત્વ કરશે તો દાસની કરેલી મહેનત સફળ થશે. એવું  
સમજીશ. શાન્તિ ! શાન્તિ ! શાન્તિ !



## ગુરૂમહિમા પ્રભાતી રાગપદ.

અમધુ જોગી અમદાવાદમાં, અવલીઆ મહારાજરે;  
 પ્રભાતે હીને દર્શન પાચો, મલુકદાસ મહારાજરે. ૧  
 મલુકસ્વામિના મંદિરમાં તો, રાધવાનંદની રિદ્ધરે;  
 ત્યાગી તત્ત્વમાં પ્રવિણ પોતે, સ્વામિ મોટા સિદ્ધરે. ૨  
 રીત ધર્મ રામાનંદ પાળે, આવે સંત અપારરે;  
 મેળો કર્યો જ્યારે મલુકસ્વામિએ, મળી વર્ણ અઢારરે. ૩  
 સાહેબ સ્હામી સુરત જેની, ધૂના જેવું ધ્યાનરે;  
 મોહ મત્સર નહિ મંછારામમાં, ગેરબ જેવું આનરે. ૪  
 ચતુર્ભુજને ચરણે નમું, જપું નારાયણનું નામરે;  
 અંબાજીની ઓળખ કરું, સેવા શાલિમરામરે. ૫  
 દયાળુ હનુમાન દયા કરો, અંજનીના અબધૂતરે;  
 પવનસુત હું પાચે લાગું, રામકેરા દૂતરે. ૬  
 જપ તપ જોગીરાજજી, નિર્મળ નારાયણ નામરે;  
 ખાખી તો માંહી ખૂબ ઠીયે, ખાવો ખાલારામરે. ૭  
 રામજીના ચરણરાગી, ઇચ્છા અમરપુરી આવાસરે;  
 ધન નાણીએર ચડે ધૂપ, બેઠક બહુનામીની પાસરે. ૮  
 મોહન ગાય છે મહાસુખ પામી, ચરણે રાખો સંતરે;  
 કૃષ્ણ નહી અન્ય પ્રભુ, ઉદ્ધારોને ભગવંતરે. ૯

આ ચોપડી છપાવવા સારૂ નીચેના વિદ્યાર્થીઓ અને  
ગૃહસ્થોએ અમારૂંથી આશ્રય આપવાથી કિંમત રાખી નથી  
માટે તેમનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

વણકર	મોતી પુરુષોત્તમ	ખસીપુર.	રૂ. ૧-૮-૦
„	ખેમા લલુભાઈ	„	રૂ. ૧-૮-૦
„	નથુ શંકરભાઈ	„	રૂ. ૧-૮-૦
„	મગન ધૂળાભાઈ	„	રૂ. ૧-૮-૦
„	હાંખા વરભાઈ	નરોડા.	રૂ. ૧-૮-૦
„	ગુગલ જેઠાભાઈ	ખસીપુર.	રૂ. ૧-૮-૦
„	શંકર આશારામ	„	રૂ. ૧-૮-૦
„	રણછોડ પ્રાગળ	„	રૂ. ૧
„	શિવા રામળ	„	રૂ. ૧
„	ધૂળા આંબાળ	„	રૂ. ૧
પટણી.	મૂળચંદ ઉકાળ	સારંગપુર	રૂ. ૧
„	મંગારામ જેઠાળ	„	રૂ. ૧
„	કાલુભાઈ મંગારામ	આસ્થેડીયા	રૂ. ૧
મર્ગાચાર્ય	ધૂળા માધાળ	કામરવ	રૂ. ૧
„	કાલીદાસ પુનળ	હરીયાપુર	રૂ. ૧

